



Registro 2-547

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-547

Nº de inventario

PCH-0962

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eva Lefever, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 122 cm - Ancho 102 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Eva Lefever Herrera 1995

Título

En el taller

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un interior con tres figuras humanas mirando a los y las espectadoras. En el primer plano hay una mujer representada de medio cuerpo, tiene media melena castaña, peinada con raya el medio, los ojos almendrados marrones, ojeras, la nariz ancha y la piel un poco arrugada; viste de amarillo, con el cuello negro y chaqueta verde grisácea: con la mano izquierda toca un bloque entintado, mientras con la derecha sostiene un pañuelo. En el segundo plano hay un hombre enano y una mujer representados de cuerpo entero. El hombre tiene rasgos está representado de frente; cruza las manos a la altura de la cintura y viste suéter a rayas azules y blancas y pantalón y zapatos negros. La mujer está representada de medio perfil hacia la izquierda, sentada y con un lienzo en el frente; tiene una frondosa media melena castaña, decoradas por

motivos rojos; tiene pico de viuda, los ojos grandes, almendrados y castaños, y las cejas marcadas; lleva un vestido rojo con los ribetes negros, de manga larga, con cuello ancho y un volante a media altura. Al fondo se ve la representación de una cabeza escultórica a la izquierda, la de un cuadro en el centro, y una repisa con recipientes a la derecha. El pavimento es a cuadros blancos y negros.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de un taller artístico con tres personajes, cada uno vestido con ropa de un color primario: amarillo la mujer del frente, rojo la del segundo plano, y azul el hombre. La mujer del primer plano está realizando una litografía y la del segundo plano está pintando una tela. Al fondo, detrás de la mujer, se ve parcialmente la representación de una pintura -parece un retrato sobre fondo azul klein-.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Fecha de creación

1995

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Eva Lefever

Fecha de ingreso

1998-06-26

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-21

