



Registro 2-5430

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5430

Nº de inventario

F-0677

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Negativo \(fotografía\)](#)

Creador

[Sergio Berthoud, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 6 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Antúñez, Nemesio. Pinturas. 27 de sept. 1973

Descripción

Negativo doble en blanco y negro con dos tomas del mismo registro de obra. La pintura es la representación de una explanada que tiene dos rectángulos en disposición horizontal, uno en primer plano y otro al fondo de la obra (similar a una cancha de fútbol). Al centro de la obra y en disposición vertical hay un camino y sobre él, una cama; el camino dobla hacia la izquierda antes de llegar al rectángulo del fondo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1973-09-27

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sergio Berthoud del Río

Fecha de ingreso

2004-08

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-06-02

