



## Registro 2-5353

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5353

#### Nº de inventario

F-0620.25

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Paz Errázuriz, Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Serie Nómadas del mar: Khen María Luisa Renchi (4)

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que captura el retrato de una mujer. La joven observa hacia la derecha detrás de la larga cabellera oscura que cubre su rostro, producto del viento. Detrás de ellas hay un muro de piedra.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Trabajo fotográfico realizado en 1991 y 1995 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será

protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Región de Magallanes

### Fecha de creación

1991/1995

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Paz Errázuriz Korner

#### Fecha de ingreso

2013-12-03

### Registradores

Nicole González Herrera, 2016-10-19

Nicole González Herrera, 2016-12-19

