



Registro 2-5295

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5295

Nº de inventario

DCH-0455

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Tinta china](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dibujo 11

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa dos rostros de manera frontal. Frente a ellos existen cuatro hombres de traje formal, que están sosteniendo una peineta negra. Los rostros, el de la derecha, se observa aplanado por la acción del peine, mientras el otro tiene expresión de espanto al ver que se le acercan.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros

vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora: “Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

Contexto

Área geográfica

Bélgica

Lugar de creación

Bruselas

Fecha de creación

1980

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Valentina Cruz

Fecha de ingreso

2015-12

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-04-11

