



## Registro 2-5287

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5287

#### Nº de inventario

DCH-0447

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Tinta china](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Dibujo 3

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una oveja de grandes proporciones, sosteniendo con su mano derecha una insignia que tiene en el pecho, mientras con la izquierda sostiene un espejo con su reflejo. La oveja se encuentra dentro de una habitación con una mesa, diplomas y un autorretrato.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros

vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora: “Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Bélgica

### **Lugar de creación**

Bruselas

### **Fecha de creación**

1980

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Valentina Cruz

#### **Fecha de ingreso**

2015-12

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-04-06

