



## Registro 2-528

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-528

#### Nº de inventario

PCH-928

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ernesto Fontecilla, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 200 cm - Alto 200 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Transcripción

R. R.

#### Título

Visión de Radomir R., un hombre de 45 años

#### Descripción

Composición cuadrangular. Representación de una figura humana masculina envuelta en manchas de colores oscuros. La figura está representada de medio cuerpo, de medio perfil hacia la izquierda, desnuda, mirando fijamente hacia delante. Destaca la representación de un lazo amarillo en una mancha celeste de la parte superior y la de la silueta de una mariposa a la derecha.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

España

### Lugar de creación

Barcelona

### Fecha de creación

1994/1995

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Ernesto Fontecilla. Diásporas, s/e, Santiago de Chile, 1995

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Ernesto Fontecilla

#### Fecha de ingreso

1995-09-12

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-18

