



Registro 2-5270

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5270

Nº de inventario

ESC-0584

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Pilar Ovalle](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 65 cm - Profundidad 100 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Comienzo

Descripción

Obra tridimensional, exenta. La escultura de madera está compuesta por dos piezas; una vertical, como soporte de textura irregular, en el lado izquierdo, formado por trozos de madera rectos y curvados que dan forma circular formando un agujero en la altura. A través de ese agujero se une la segunda pieza que es una madera cilíndrica, de textura pulida, con orificios.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

2015

Historia del objeto

La obra alcanzó el Tercer Lugar en el Concurso Homenaje a Lily Garafulic, organizado entre la Sociedad de Escultores de Chile y el Museo Nacional de Bellas Artes. El jurado, en dicha instancia, estaba conformado por: Roberto Farriol, director del Museo; los escultores Federico Assler, Vicente Gajardo y Norma Ramírez y Gloria Garafulich-Grabois, representante de la familia Garafulic.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

María del Pilar Ovalle Vergara

Fecha de ingreso

2015-12-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-03-15

Eva Cancino Fuentes, 2024-05-02

