



Registro 2-5256

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5256

Nº de inventario

GCH-0968

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roser Bru, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 53.8 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título, Sandia

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado semi-figurativo que representa en la parte superior alta de la composición un semi-círculo con puntos rosados y líneas negras interviniendo la figura. En el plano inferior no hay nada representado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Nicole González: Matriz y estampa. Las grabadoras en la colección del Museo Nacional de Bellas Artes pp. 36, Bajo la Lupa, Santiago de Chile,

2023

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-11-18

