



Registro 2-524

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-524

Nº de inventario

PCH-0865

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gumaro Ferandois, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 140 cm - Alto 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

FER / MAN / DOIS

Título

El último día

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje costero diurno, con el horizonte alto. En el primer plano hay dos toallas extendidas sobre la arena de la playa, excediendo el margen inferior de la composición. La de la izquierda es amarilla y la de la derecha a rayas azules y verdes. Sobre las toallas hay unos pantalones largos azul oscuro con cinturón marrón, unos shorts azules, un par de zapatillas blancas de cordones y un par de calcetines de tenis. En la esquina inferior derecha, sobre la arena, hay una zapatilla de tenis. El mar y el cielo ocupan la parte superior de la composición.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Pintura realizada entre 1960 y 1985.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gumaro Fernandois

Fecha de ingreso

1985-10-23

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-29

Nicole González Herrera, 2016-04-21

