



Registro 2-5197

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5197

Nº de inventario

ESC-0126

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 96.5 cm - Ancho 55 cm - Profundidad 16 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Oficinas

Título

El ángel de las sandalías, La Diosa alada Nike ajustando su sandalía

Descripción

Obra tridimensional de formato rectangular. Escultura de altorrelieve que representa un cuerpo femenino alado en posición de perfil, de cuerpo completo y rostro inacabado. La mujer, eleva su pierna derecha mientras su traje presenta una infinidad de pliegues en la parte central.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Reproducción del original Niké -representada como la Victoria-
desatándose la sandalia (427 a.C.), atribuida al taller de Fidias.

Historia del objeto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Fecha de ingreso

ca. 1900

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-09-30

Natalia Keller, 2019-01-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-02

