



Registro 2-517

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-517

Nº de inventario

PCH-0862

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roberto di Girolamo, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 119 cm - Alto 167 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura masculina de cuerpo entero, ocupando gran parte de la composición, sobre superficie verde y fondo en base a manchas grises. Está de medio perfil hacia la derecha, con la cabeza hacia la izquierda. Viste solo calzón gris, con hojas de color verde, y un gorro gris verdoso. Con la mano izquierda sostiene algo rosáceo; la derecha la tiene en la axila izquierda, donde llega un chorro de agua de la manguera negra que atraviesa la composición desde el grifo de la parte inferior izquierda. Al fondo, a la derecha hay una estructura vertical en tonos grises y verdes, de la cual emanan rayos amarillos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación antinaturalista de un hombre duchándose en un jardín,

con una manguera descontrolada que le chorrea agua. Con la mano izquierda sostiene una pastilla de jabón, mientras con la derecha se frota la axila.

Contexto

Fecha de creación

1982

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Plástica chilena: colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 15, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1986

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Roberto Di Girolamo

Fecha de ingreso

1986-10-17

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-04-08

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-29

