



## Registro 2-5150

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5150

#### Nº de inventario

PE-0777

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 83 cm - Ancho 66.7 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

San Vicente Ferrer

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, religiosa, que representa un retrato masculino frontal de medio cuerpo. El hombre, de cabello corto redondeado, tiene una pequeña llama sobre su cabeza y alas tras su espalda. Usa una larga túnica blanco debajo de un manto negro, con su mano izquierda señala el cielo mientras sostiene, con la derecha, un conjunto de objetos: calavera, libro, lirio y trompeta. Fondo negro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa al Padre de la Orden de Predicadores, los Dominicos, San Vicente Ferrer (1350-1419). En la imagen se observa con la tonsura tradicional de los clérigos, viste el hábito de su orden y está acompañado por diversos atributos que se ligan a su advocación. La llama sobre su





cabeza, además de señalar al Espíritu Santo, lo consagra con el don de lenguas, en este mismo sentido, la trompeta cumple la función de transmitir los mensajes del Evangelio. Por otro lado, la calavera sitúa el lugar de la muerte mientras que con su dedo extendido hacia el cielo, le otorga un carácter providencial a la existencia humana. Finalmente, los lirios o flores blancas avalan un mensaje de pureza.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Bernard H. A. Von der Wolf

#### **Fecha de ingreso**

1974-02-20

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-08-19

