



Registro 2-5113

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5113

Nº de inventario

PE-0796

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rodolfo Paoletti, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 153 cm - Ancho 108 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Virgen del pilar, La Virgen de las Arpías

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa a seis personajes de distintas características. Al centro de la obra, y sobre un pilar, una mujer vestidas con largas telas sostiene a un niño desnudo. A sus costados dos personajes de pie bajo la columna, a la derecha, un varón con manto rojo y un libro en sus manos, mientras a la izquierda un varón de túnica marrón sostiene un crucifijo. Entremedio de los personajes y la mujer, hay dos pequeños niños desnudos y alados que acarician los pies de la mujer elevada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Florencia

Fecha de creación

ca. 1890

Historia del objeto

Copia de Andrea del Sarto (1486-1530), la pieza original se encuentra en la Galería Uffizi, Florencia y data de 1517.

Referencias documentales

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

ca. 1890

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-06

