



Registro 2-5107

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5107

Nº de inventario

PE-0509

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Guido Reni](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 140 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cristo en la cruz

Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato masculino a cuerpo completo con los brazos extendidos pendiendo desde una cruz. El hombre, de cabello largo, tiene un manto grisáceo cubriendo su cintura. Fondo oscuro con representación de nubes.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Crucifixión de Cristo.

Contexto

Historia del objeto

Copia de la obra de Guido Reni.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Pedro Lira: Esposición de Pinturas pp. 20 en La Esposición de Pinturas de 1867, Santiago, 1867

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1857

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-27

