



## Registro 2-5067

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5067

#### Nº de inventario

PE-0194

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Henri Jules Guinier, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 81.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

#### Transcripción

H. Guinier / San Gimignano 1899

#### Título

Canción de la tarde

#### Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato femenino de medio cuerpo. La mujer, viste una túnica roja, su cabellera larga está decorada con una corona de hojas e interpreta un instrumento musical. Su entorno es un paisaje de naturaleza abundante.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Italia

### **Lugar de creación**

San Gimignano

### **Historia de propiedad y uso**

Esta obra fue adquirida por Ramón Subercaseaux en Europa, por encargo de la Comisión de Bellas Artes, el mismo año en que fue realizada (1899).

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1899

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-07-08

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-02

