



Registro 2-5049

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5049

Nº de inventario

ESC-0416

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Mateo Hernández Sánchez](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 48 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 19 cm

Técnica / Material

[Labrado](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Álvaro Yáñez Bianchi, Retrato de Jean Emar

Descripción

Obra tridimensional, exenta. Se representa un busto de figura humana masculina, cara pulida, pelo liso peinado hacia atrás y cuello alargado. Cuello desnudo.

Biografía

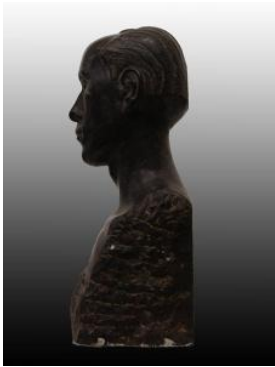
[Juan Emar](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escultura representa a Juan Emar o Jean Emar, seudónimo de Álvaro Yáñez Bianchi, pintor, escritor y crítico de arte. Nació en Santiago, Chile, el 13 de noviembre de 1893. Falleció en Santiago, Chile, el 8 de abril de 1964.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Álvaro Yáñez Bianchi

Fecha de ingreso

1947

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-08-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-26

