



Registro 2-5013

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5013

Nº de inventario

F-0632

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 83 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

Título

Valparaíso Bar "Los siete espejos"

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en blanco y negro en base a una escena en interior. En primer plano, a la derecha, hay una mujer de espaldas. Frente a ella, hay una mesa con vasos y bebidas. Más arriba, sobre el muro, se identifica un espejo que refleja a otra mujer sentada y sonriente que estrecha la mano de un hombre visible a través del reflejo de otro espejo ubicado detrás de ella.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Respecto de la obra se señala: "En esta última, Larraín quedó atrapado por el juego de perspectivas. En el salón había siete espejos señoriales y dorados donde se reflejaban las mujeres como en un caleidoscopio. Larraín llega cada noche y se sienta largo rato en la barra, con una bolsa de papel en la que parece llevar un sandwich. Bebe, escucha y mira hasta

que siente que nadie lo nota. Entonces, en el momento indicado, saca su Leica. En uno de los siete espejos una puta sonriente, papiche, de vestido corto y tacones altos, le da la mano a un hombre engominado. En el primer espejo no aparece la cara del hombre, pero sí en el segundo. Es una obra maestra." (The Clinic, Verónica Torres, 03 de julio, 2011).

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

Las reproducciones de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

Violeta Palacios Palacios, 2025-10-23

