



Registro 2-5003

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5003

Nº de inventario

F-0622

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, con punto de vista en picado que capta el descenso desde una escalera de hormigón empinada, a través de sombras en un muro se ve el reflejo de la persona que desciende y el pasamanos que utiliza.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Sergio Larraín se interesó por darle a la fotografía un plano cada vez más real, más cotidiano y ciudadano, como él mismo señala Valparaíso fue el lugar donde se hizo fotógrafo, y puntualiza "...Logré realizar una serie de fotografías con mucha fuerza. Un tanto sórdidas pero románticas...". La presente imagen nos permite conocer el puerto desde un punto de vista extravagante, ajeno a la fotografía tradicional, el retrato del porteño es

cercano a la vez que misterioso, podemos ver su destino, su transitar, más no su rostro, tradicionalmente esencial en el retrato. (“Sergio Larrain” de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013)

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

