



Registro 2-4994

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4994

Nº de inventario

PCH-1125

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Guillermo Lorca García-Huidobro, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 290 cm - Ancho 260 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La vida eterna

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior. Se observa, al centro de la imagen, un árbol con tres ramificaciones pronunciadas; desde arriba cuelga una niña de pelo rojo en posición invertida, en las copas de la izquierda y derecha diversas aves reposan. En la zona inferior, se encuentran tres perros.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra, realizada a partir de un realismo formal, logra incorporar elementos que envuelven la escena en un plano onírico o de fantasía que carga a las imágenes de un atractivo barroco especial. La vida eterna mezcla el juego, la infancia y la naturaleza así como también el riesgo, la voracidad y la rabia.

Contexto

Fecha de creación

2013

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: La vida eterna. Pinturas de Guillermo Lorca pp. 31, Santiago, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Guillermo Andrés Lorca García-Huidobro

Fecha de ingreso

2014-12-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-09

