



Registro 2-4980

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4980

Nº de inventario

PCH-1111

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Israel Roa, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 48.2 cm - Ancho 40.3 cm - Profundidad 2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Retrato de Inés Puyó

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato de una mujer de medio perfil, mirando al costado izquierdo. La mujer, de melena negra, tez blanca, ojos grandes y labios rojos, viste un abrigo de tonos rojo-burdeo. El muro del fondo es de color verde claro. Pincelada suelta.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Inés Puyó (1906–1996) viajó a Francia y a Alemania a estudiar artes aplicadas el año 1928, cuando se cerró la Escuela de Bellas Artes. A su regreso, Inés cumplió un importante rol educativo en Chile en los márgenes de la historia de la Academia, cuando abrió las puertas de su casa de la calle Miraflores, la que se transformó en un lugar de producción, intercambio y solidaridad entre artistas e intelectuales. Es así

que en 1969, la pintora facilitó su hogar para ser usado como taller por los estudiantes de la Universidad de Chile tras el incendio que afectó las dependencias del Parque Forestal.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Eva Cancino Fuentes)

Contexto

Fecha de creación

1940

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Micaelina Campos

Fecha de ingreso

2014-12-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Carolina Barra López, 2017-08-08

Ximena Gallardo, 2018-07-01

