



Registro 2-498

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-498

Nº de inventario

PCH-0951

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roser Bru, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 129 cm - Ancho 158 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

Título

Inventario de Vallejo

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. En la esquina inferior izquierda hay dos figuras equinas, una negra y otra gris, y encima de ellas una figura humana de medio cuerpo. Esta apoya su mano derecha en su rostro y viste un traje mitad gris y mitad blanco. A la derecha de los equinos hay un perro con los ojos rojos y otra figura humana de la que es posible distinguir su cabeza y su mano, la que se posa sobre su mentón. El fondo es gris.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra denominada "Inventario de Vallejo" representa al escritor peruano César Vallejo (1892-1938) quien es considerado como el "el más grande poeta del siglo XX en todos los idiomas" por Martin Seymour-Smith. Su trabajo literario circuló entre la poesía, la novela, el cuento, el teatro,

incluso desplazándose hacia el periodismo y la traducción. Se considera además que su obra incorporó importantes rasgos del modernismo, para avanzar hacia una mirada vanguardista y, finalmente, revolucionaria siguiendo su apego político al marxismo.

Contexto

Fecha de creación

1982

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Corporación Amigos del Museo de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-26

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-12-09

