



Registro 2-4975

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4975

Nº de inventario

PCH-1106

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Israel Roa, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 88.4 cm - Ancho 100.9 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera prensada](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Pueblo chilote

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura semi-figurativa, policromática, que representa una escena de exterior. Se observa, en primer plano, un lago con el reflejo de las casas que se ubican en su entorno, éstas, de distintos colores, se encuentran amontonadas generando una estructura triangular. En el fondo, árboles y un cielo oscurecido.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El crítico de arte, Jorge Romero Brest, opinaba: "Frente a sus ojos atónitos el mundo se le presentaba como un repertorio de posibilidades maravillosas, ante las que no se extasía, sino que parece querer apurarlas y gozarlas con frenesí". En la obra "Pueblo chilote" Israel Roa traduce el imaginario de la Isla a su propio lenguaje; se aprecia su rapidez plástica,

su colorido intenso y su sensibilidad paisajista, todas, reunidas, acumuladas, apiladas y aceleradas para no perder la belleza de la naturaleza, su atmósfera y su luz.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Micaelina Campos

Fecha de ingreso

2014-12-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-05

