



## Registro 2-4972

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4972

#### Nº de inventario

PCH-1103

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Israel Roa, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 99 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Atardecer de invierno en Angol

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior. En ella se observa, al centro, un camino en perspectiva lineal con un punto de fuga central, a sus costados pequeñas casas con techo a dos aguas, de diferentes colores, acompañadas por árboles secos en la zona posterior. El cielo se presenta azulado, intenso, anunciando un pronto aguacero. Pincelada suelta.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Israel Roa nació en la localidad de Angol, región de la Araucanía, el 28 de mayo de 1909. Juan Godoy escribía de él; "Roa nació entre la harina y la sangre, entre un molino y un matadero, entre el principio y la muerte. En un callejón de Angol. Un níspero gigante daba sombra a la casa de sus

padres, don Francisco y doña Ester, ambos idos ya. Yo pienso que su arte así se ubica: entre lo grácil de la harina y lo espeso de la sangre" (Israel Roa, VV.AA, 1955, página 15).

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Angol

### **Fecha de creación**

ca. 1950

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Micaelina Campos

#### **Fecha de ingreso**

2014-12-31

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-03-05

