



## Registro 2-4961

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4961

#### Nº de inventario

ESC-0213

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 110 cm - Ancho 67 cm - Profundidad 60 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Terracota](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall Central MNBA

#### Título

Cabeza de David

#### Descripción

Obra de formato tridimensional en posición vertical. Escultura figurativa, exenta, que representa el retrato de perfil derecho de un joven. Este, de pelo rizado, mira con expresión severa, es decir el ceño fruncido, hacia un costado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La expresión de su mirada ha sido interpretada como el momento en que David ha tomado la decisión de atacar pero aún no ha comenzado el combate. Otros señalan que sería el momento posterior al combate, saliendo victorioso pero con una mirada aún cargada de furia. Así mismo destaca el hecho que su rostro se encuentra mirando hacia Roma.

## Contexto

### Lugar de creación

Florenia

### Fecha de creación

ca. 1900

### Historia del objeto

La cabeza de David es una réplica (fragmento) de la escultura creada por Miguel Ángel Bounarroti en mármol entre 1501 y 1504 (actualmente expuesta en la Galería de la Academia de Florenia).

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Ministerio de Instrucción Pública

#### Fecha de ingreso

ca. 1898

### Registradores

Natalia Keller , 2015-02-04

Nicole González Herrera, 2015-06-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-05

