



Registro 2-4942

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4942

Nº de inventario

GE-0686

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Desconocido/a, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 39.7 cm - Ancho 28.4 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Strasbourg Assiette et porte-huilier

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo policromático que representa dos objetos en orden vertical. En primer lugar, un plato en cuyo contorno se repiten esferas de borde rojo y centro negro con gris. Al centro un ramo de flores. Abajo, una posadera con dos vinagreras al interior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1874/1876

Historia del objeto

Publicado en "Histoire géométrale de la faïence ancienne française et étrangère considérée dans son histoire, sa nature, ses formes et sa décoration" en Paris-Amiens entre 1874-1876. Fueron 2 volúmenes in folio con 200 planchas de color retocadas a mano.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

