



Registro 2-4940

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4940

Nº de inventario

GE-0684

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 39.8 cm - Ancho 28.4 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Saintes Surtout

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo monocromático que representa un recipiente de perfil compuesto, con tapa curva y base circular. El objeto está decorado por líneas fitomorfas y retrato de cabellera rubia con un tocado. EL objeto además es posible percibirlo desde dos vistas, una aérea superior y una lateral.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1874/1876

Historia del objeto

Publicado en "Histoire géométrale de la faïence ancienne française et étrangère considérée dans son histoire, sa nature, ses formes et sa décoration" en Paris-Amiens entre 1874-1876. Fueron 2 volúmenes in folio con 200 planchas de color retocadas a mano.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

