



Registro 2-4918

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4918

Nº de inventario

GE-0662

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 54.3 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Transcripción

Vase Appartenant a Mr. Chèrubini

Título

Vase (Appartenant a Mr. Chèrubini)

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a la representación de un jarrón de forma simétrica y estructura perimorfe, cuyas asas son curvas elevadas. El jarrón de tonos azules y dorados, presenta en el centro la figura de una mujer desnuda que sostiene una serpiente que emerge de un canasto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Dios creó a Eva a partir de una costilla de Adán para que fuera su compañera. La serpiente tentó a Eva que conociera el bien y el mal

incitándola a comerse el fruto prohibido y ella, a su vez, trató de convencer a Adán para que lo probara" (Carr-Gomm, Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 88).

Contexto

Fecha de creación

1869

Historia del objeto

Publicado en "Recueil de faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles dessiné" por MM. Carle Delange y t C. Borneman acompañado de textos de M.A. Darcel et M. Henri Delange, editor. Publicado en 1869 por Quai Voltaire en París. Litografía impresa por Lemercier & Cie. Paris.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18
Daniela Fernández Pérez, 2025-11-05

