



Registro 2-4909

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4909

Nº de inventario

GE-0653

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 54.1 cm - Ancho 36.8 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Transcripción

Porte lumière Syrène_Musée du Louvre

Título

Porte lumière Syrène Musée du Louvre

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a farol o porta luz para colgar en una puerta. El cuerpo del objeto tiene forma de un torso femenino desnudo, cubierto en la cintura por escamas de colores verde, azul amarillo y café.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación de las sirenas condensa la dualidad de la belleza y la maldad, pues éstas "con dulces cánticos engañaban a los marineros, conduciéndolos a la muerte en las rocas" (Carr-Gomm, Historia del arte, el

lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, pág. 66).

Contexto

Fecha de creación

1862

Historia del objeto

Esta litografía es el Pl. 57 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-23

Daniela Fernández Pérez, 2025-11-19

