



## Registro 2-4903

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4903

#### Nº de inventario

GE-0647

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 37.2 cm - Ancho 53.8 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Bouteille de pèlerin (Musée Céramique de la Me. le de Sèvres); Gourde de châsse (appartenant à Mr. Beurdeley)

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo que representa dos jarrones decorativos; el de la izquierda es un recipiente de forma globular en tonalidad ocre, cuenta con boca ovalada evertida, cuerpo de volumen cilíndrico restringido en la base. La decoración de su cara principal presenta el diseño de una concha con un rostro angelical en la zona del cuello del objeto. A su costado, un recipiente de forma circular con boca restringida y cuello alargado, éste se encuentra decorado con diversos elementos marinos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Los recipientes cuyos motivos son una concha u ostra hacen referencia a

la exquisitez y lo afrodisíaco.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1862

### **Historia del objeto**

Esta litografía es el Pl. 10 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

