



Registro 2-4887

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4887

Nº de inventario

GE-0631

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Daniel Niklaus Chodowiecki](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 17.9 cm - Ancho 23 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

QUOT QUOT DISTANT

Título

La igualdad de los estamentos después de la muerte, Równość wszystkich stanów po śmierci

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa una escena exterior. En primer plano se observan personajes en una plaza pública, se ubica al centro una escultura esquelética sobre un pedestal alto y en el tercer plano arboles angostos y alargados.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-08

