



Registro 2-4871

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4871

Nº de inventario

GCH-0955

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Carlos Faz](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 29.5 cm - Ancho 23.5 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

CFAZ

Título

Sin Título (Lucrecia)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado monocromo figurativo que representa el retrato a tres cuartos de una mujer con el torso desnudo y una manta cubriendo sus piernas. La mujer cabizbaja y de pelo suelto se encuentra infiriéndose una herida al centro de su cuerpo con un elemento punzante.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a Lucrecia, personaje de la Antigua Roma que luego de haber sido violada por Sexto Tarquinio decidió cometer el suicidio.

Contexto

Fecha de creación

1952/1953

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Flor M. Fernández

Fecha de ingreso

2014-09-29

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-29

