



## Registro 2-4842

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4842

#### Nº de inventario

PCH-0713

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Juan Francisco González, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 191 cm - Ancho 252 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La Barca de Dante

#### Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a escena con diez personajes entorno a un paisaje fluvial. Se representan tres personas al interior de una barca; dos de ellas de pie frente a los espectadores y las espectadoras, a la izquierda un señor de túnica gris y a la derecha un hombre cubierto en un manto marrón, junto a ellos un tercer personaje de espaldas cubierto por un manto azul. En la zona inferior de la obra se observan cuerpos desnudos con mucho movimiento y gestualidad.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La iconografía de la obra está basada en La Divina Comedia de Dante Alighieri; es posible identificar a los personajes como; Dante, Virgilio y Caronte al interior de la barca, mientras en la zona baja los condenados

intentan ascender y salvar sus vidas. De fondo se observa en llamas la ciudad de Estigia (Styx o Éstige). La obra destaca por el despliegue teatral que manifiesta y por el avanzado nivel psicológico desarrollado en cada uno de los personajes.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Francia

### **Lugar de creación**

París

### **Fecha de creación**

ca. 1890

### **Historia del objeto**

Esta obra fue desarrollada por Juan Francisco González como parte de su formación artística en Francia, es una copia de la obra original de Eugène Delacroix llamada "La Barque de Dante" o "Dante et Virgile aux enfers" que realizó en el Museo del Louvre.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-10-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-01-16

