



Registro 2-4815

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4815

Nº de inventario

F-0343

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Leonora Vicuña, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Donde Miguel, Músicos de restaurant

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. La fotografía representa en primer plano a un hombre de lentes y camisa amarilla interpretando el acordeón, un poco más atrás de él, se encuentra un hombre de camisa celeste, sentado y dándole la espalda. Tras estos hombres, al centro, se halla un tercero que interpreta la guitarra. El contexto de la imagen es un espacio interior cerrado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La fotografía en blanco y negro fue coloreada con pigmentos fotográficos y lápices de colores, en ella se representa el ambiente musical y hogareño del Restaurante Donde Miguel.

Contexto

Fecha de creación

1981/1982

Historia del objeto

La obra forma parte de la muestra "Bares y garzones: un homenaje visual" desarrollada en el Museo Histórico Nacional en el año 2003 y que le valió a la artista la nominación a los Premios Altazor en la categoría de fotografía.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Leonora Vicuña

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-07

