



## Registro 2-4807

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4807

#### Nº de inventario

GCH-0131

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Antoine Cardon, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 54.9 cm - Ancho 37.5 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

The Cries of London. Do you want any Matches?

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35,2 x 27,5cm). Grabado figurativo, se representa en primer plano una mujer de cuerpo completo con un sombrero claro, un vestido celeste y un refajo rojo, además de un delantal blanco, sujeta entre sus manos un conjunto de cerillas. Al lado derecho de ella un niño de sombrero y chaqueta negra sostiene una canasta y otro conjunto de cerillas en sus manos. Los acompaña un perro de espaldas a los espectadores y las espectadoras. La escena se enmarca al costado de un edificio arquitectónico y delante de un carruaje.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Historia del objeto**

Este grabado de Antoine Cardon se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy entre 1792 y 1795.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-30

