



Registro 2-4806

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4806

Nº de inventario

AA-0009

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Audiovisual

Objeto

[Video \(artes de la representación\)](#)

Creador

[Mario Navarro, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 1 Metros - Ancho 1 Metros

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Los Sueños de Stafford Beer

Descripción

La obra consta de un video digital de seis minutos con cuarenta y nueve minutos en color NTSC, Stereo, aspect ratio 16:9. La cinta de ficción habla del teórico británico que llegó a Chile durante el Gobierno de Salvador Allende.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Los Sueños de Stafford Beer es un film de ficción sobre el proceso de creación del sistema de administración y control de la información denominado Cybersyn, llevado a cabo a principio de la década del 70 en Chile durante el gobierno de Salvador Allende.

Contexto

Fecha de creación

2007

Historia del objeto

Obra exhibida en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago durante el año 2007.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Mario Navarro

Fecha de ingreso

2008

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-27

Natalia Keller , 2015-05-26

