



Registro 2-4804

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4804

Nº de inventario

M-0042

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Francisco Vidal, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 27.9 cm - Ancho 21.6 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Pirataria e estudos sobre o Cavaleiro de Calatrava

Descripción

Obra site-specific compuesta por 1451 hojas de tamaño carta con 8 papeles post-it por hoja, dando un total de 11.608 que reconstruyen un dibujo a gran escala.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

A través de un site-specific, es decir, de una obra proyectada para un espacio específico del MNBA, Francisco Vidal (1978) aborda el imaginario pictórico de José Malhoa (1855-1933), pintor que con el retrato "El caballero de Calatrava" representó a Portugal en la Exposición Internacional del Bellas Artes de 1910.

Contexto

Fecha de creación

2010

Historia del objeto

Esta obra participó en representación de Portugal en la "Exposición Internacional Centenario Museo Nacional de Bellas Artes: Del pasado al presente. Migraciones" desarrollada desde 07 de septiembre de 2010 hasta 07 de noviembre de 2010.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Francisco Vidal

Fecha de ingreso

2010

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-27

