



Registro 2-48

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-48

Nº de inventario

PCH-54

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Burchard Eggeling](#)

Dimensiones

Alto 96 cm - Ancho 96 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Otoñal, Paisaje

Descripción

Obra bidimensional, cuadrada. Composición en base a árbol de tronco delgado y ramas largas con follaje en tono amarillo, naranja, ocre, verde. Al lado derecho dos figuras esbozadas. Fondo en tono grisáceo, se distinguen algunos árboles a la distancia. Marco delgado de moldura chata.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

La reproducción de esta obra se incluyó en "Obras maestras de la Pintura

Chilena", carpetas con reproducciones de obras destacadas que el Banco de Fomento de Valparaíso donó al Ministerio de Educación para que sean repartidas en colegios, escuelas rurales, etc.

Vila, Waldo: "Una capitanía de pintores", 1966 (página 31):
"Toda la última etapa de su obra está dedicada exclusivamente al estudio profundizado de los árboles. Dibujos magníficos al carbón, al lápiz, a la sanguina, donde vemos realizadas sus búsquedas inquietantes. Árboles que se yerguen con extraña majestad y que se nos imponen como misteriosos seres que antes no habríamos sabido ver en tal plenitud de hallazgo".

Referencias documentales

Facultad de Bellas Artes, U. Chile: Exposición retrospectiva del pintor Pablo Burchard, Prensas de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1937

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pablo Burchard

Fecha de ingreso

1937

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-10

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-14

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-12

