



## Registro 2-4799

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4799

#### Nº de inventario

M-0060

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Multimedios

#### Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

#### Creador

[Angélica Pérez, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 22.5 cm - Ancho 37.5 cm - Profundidad 5 cm

#### Técnica / Material

[Acrílico](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra objetual compuesta por una caja de acrílico transparente con diversos compartimentos interiores, en cada una de ellas distintas bolsas de té y objetos variados.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Exploración de las relaciones entre arte, comida y desecho.

### Contexto

#### Historia del objeto

Esta obra participó de las muestras conmemorativas a la artista

desarrolladas tanto en Museo Nacional de Bellas Artes como en las Salas de Arte MNBA de Plaza Vespucio y Plaza El Trébol: "Templo del polvo (2012) y "Té Mío" (2013).

### **Referencias documentales**

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Legado familiar

#### **Fecha de ingreso**

2013

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-02

