



## Registro 2-4783

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4783

#### Nº de inventario

GE-0615

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Giovanni Buonafede](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 81.1 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Raffaele dipinse." / "Luigi Garelli dis." / "Gio. Bonafede incise" / "Ang. Biggi impresse".

#### Título

Batalla de Ostia

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,7 x 65,7cm). Grabado figurativo monocromático, se representa una especie nicho o ventana de medio punto; en primer plano a la izquierda se observa un hombre sentado en un trono mirando hacia el cielo y a la derecha hay un grupo de hombres enfrentándose. En segundo plano, al final de la escena, se observa una batalla naval.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Se representa la Batalla de Ostia de 849, en la obra el papa León IV, da las

gracias después de que los barcos musulmanes resultaran destruidos por una tormenta.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1870/1880

### **Historia del objeto**

Las láminas fueron impresas por Angelo Biggi. Esta obra reproduce una pintura al fresco de la Estancia del Incendio del Borgo. Procede de un libro con 37 estampas que representan 19 murales de Rafael Sanzio y Lucca Signorelli pintados en las Estancias Vaticanas así como 18 tapices basados en diseños de Rafael, en edición promovida por el Caballero Pietro Brognoli, que se publicaron entre 1870/1880.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-20

