



Registro 2-4782

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4782

Nº de inventario

GE-0614

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Alessandro Porretti](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65.9 cm - Ancho 81.3 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"Raffaelle dip." / "Achil. Ansiglioni dis." / "Ales. Porretti inc." / "Ang. Biggi impresse in Roma".

Título

Coronación de Carlomagno

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,1 x 65cm). Grabado figurativo monocromático, se representa una especie nicho o ventana de medio punto con abundantes personajes; al fondo de la escena un hombre arrodillado recibe la corona que le entrega un hombre desde arriba, éste porta una mitra sobre su cabeza, muchas personas observan esta escena.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Autores: Rafael Sanzio (taller) pintó, Achille Ansiglioni dibujó, Alessandro



Porretti grabó, Angelo Biggi impreso, Pietro Brognoli publicó. La obra "Coronación de Carlomagno" representa el momento en que Carlomagno fue coronado Imperator Romanorum por el papa León III.

Contexto

Fecha de creación

1870/1880

Historia del objeto

Las láminas fueron impresas por Angelo Biggi. Esta obra reproduce una pintura al fresco de la Estancia del Incendio del Borgo. Procede de un libro con 37 estampas que representan 19 murales de Rafael Sanzio y Lucca Signorelli pintados en las Estancias Vaticanas así como 18 tapices basados en diseños de Rafael, en edición promovida por el Caballero Pietro Brognoli, que se publicaron entre 1870/1880.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-20

