



Registro 2-478

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-478

Nº de inventario

PCH-0925

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nemesio Antúnez](#)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 92 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La última cama

Descripción

de formato rectangular, composición horizontal en que se representan planos geométricos que se superponen, en primer plano pirámide truncada en el vértice superior de color blanco, arriba de ésta cuadrado negro, que adyacente a sus lados tiene dos rectángulos blancos, adyacente a sus lados inferiores franja en degradé de naranja, gris y negro. Al medio de la figura central en zona superior forma ondulada blanca irregular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1983

Referencias documentales

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Antúnez Zañartu

Fecha de ingreso

1993

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-31

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-13

