



## Registro 2-4767

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4767

#### Nº de inventario

GE-0599

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Jeanne Granes, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 42.1 cm - Ancho 55.9 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Harpignies

#### Título

Paisaje del Loira

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 29 x 44,4cm). Grabado figurativo, se observa un paisaje campestre al costado de un río, a la izquierda tres árboles frondosos y a la derecha algunos muy escuálidos. Al centro, al fondo del grabado, se observa un pescador con sombrero junto a su bote.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Jeanne Granes, nacida en Chartier, grabador y pintor nacida en París siglo XIX. Escuela francesa. Discípula de Guillón y de Danmont. Miembro Societaire de la sociedad de artistas franceses desde 1892" (Catálogo

Museo Nacional de Bellas Artes de 1922).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1898

### **Historia del objeto**

Grabado a partir del paisaje de Henri-Joseph Harpignies de 1896.

### **Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-19

