



Registro 2-4763

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4763

Nº de inventario

GE-0506

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rudolf Hausner, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 63.8 cm - Ancho 93.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

R. Hausner

Adam proportional" 1972 - Für meinen lieben Freund Don Enrique

Título

Adam Proportional

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 45,2 x 64,1cm). Grabado figurativo, se observan tres retratos de manera vertical siendo el primero de ellos más pequeño y el último más grande. Existen en la obra líneas rectas rojas en forma de pirámide que señalan la estructura y dimensión de los retratos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Homenaje al médico neurólogo austriaco, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Destaca de la obra el hecho

de que los retratos sutilmente van cerrando sus ojos, en alusión a la vigilia y el sueño; conceptos muy importantes para el psicoanálisis.

Contexto

Fecha de creación

1972

Historia del objeto

Participó en la exposición de 1980 "Oleos y grabados de Rudolph Hausner en la Sala Matta 30 de Julio - 20 de Agosto".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Enrique Campos Menéndez

Fecha de ingreso

1986

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-17

