



Registro 2-4757

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4757

Nº de inventario

GE-0427

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Niccolo Schiavonetti](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 37.8 cm - Alto 54.9 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Painted by F. Wheatly, R.A. D' ápres N. Schiavonetti Junr.

Título

The Cries of London. New Marckrel, New Marckrel

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35,4 x 27,5 cm). Grabado figurativo, se observan tres mujeres sobre unos peldaños a la entrada de un edificio. Una de ella se encuentra de espaldas sosteniendo una fuente con pescado mientras las otras dos mujeres están frente a ella escogiendo los peces. A los pies de la mujer de espaldas se observa una canasta de mimbre con peces que salen del interior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Este grabado de Niccolo Schiavonetti se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy entre 1792 y 1795.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-17

