



## Registro 2-4745

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4745

#### Nº de inventario

GE-0283

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Emilio Pettoruti, Pintor/a](#)

[Fernand Mourlot, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 47.8 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Lumière-élan

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (dimensiones de la imagen 44,2 x 33,8 cm). Grabado abstracto, se observan distintos planos y segmentos de una torre amarilla.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza una fuerte cercanía con el estilo cubista.

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

ca. 1960

### Historia del objeto

La litografía está hecha en el estudio litográfico de Mourlot después de la pintura original de Emilio Pettoruti "Lumière-élan" (óleo en cartón) realizada en 1916.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Emilio Pettoruti

#### Fecha de ingreso

1961

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

Natalia Keller , 2014-07-11

