



Registro 2-4744

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4744

Nº de inventario

GE-0282

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Emilio Pettoruti, Pintor/a](#)

[Fernand Mourlot, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 65.3 cm - Ancho 47.6 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Grappe de Raisin

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (dimensiones de la imagen 46 x 32,5 cm). Grabado abstracto, se observan distintos planos y segmentos de objetos entre los que destacan un trozo de periódico, uvas verdes y una especie de vaso. Los colores utilizados son marrón, verde, rojos y blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza una fuerte cercanía con el estilo cubista.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1960

Historia del objeto

La litografía está hecha en el estudio litográfico de Mourlot después del collage original de Emilio Pettoruti "Grappe de Raisin" realizado en 1914.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Emilio Pettoruti

Fecha de ingreso

1960

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

Natalia Keller , 2014-07-11

