



AUS DER DÜRER-MAPPE, HERAUSGELEBEN VOM KUNSTWART:
DAS HEILANDSKIND

Registro 2-4718

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4718

Nº de inventario

GE-0153

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

Lámina

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.8 cm - Ancho 10.3 cm

Técnica / Material

[Estampado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1493

Título

Das Heilandskind , El Hijo Salvador

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 9,1cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un niño mirando hacia arriba a la izquierda, viste una camisa blanca con tonos celestes y porta en sus manos una esfera marrón. Detrás de él se percibe un arco como contexto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra original, una tempera sobre vitela, representa a Jesús Niño. La esfera que porta en sus manos representa la universalidad de la vida

apostólica, así como también la orbe o el universo. Destaca de este trabajo la tonalidad dulce de sus ojos y boca.

Contexto

Fecha de creación

1493

Historia del objeto

La obra original fue una tempera en papel vitela que está en el Museo de Albertina en Viena. Reproducción presente en el "Dürer-Mappe", München 1902; Herausgegeben vom Kunstwart, München bei Georg D. W. Callwey im Kunstwart-Verlage.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Amunategui Jordan

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-22

