



81. Die Entführung auf dem Einhorn. 1516.

## Registro 2-4716

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4716

#### Nº de inventario

GE-0151

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 32.5 cm - Ancho 22.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD  
1516

#### Título

Die Entführung auf dem Einhorn , El rapto sobre el unicornio

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 31 x 21,3cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre sujetando a una mujer sobre un unicornio, todos parecieran estar en movimiento por la gestualidad de los cuerpos. El fondo del grabado es una escena exterior.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Este grabado también se conoce como Rapto de Proserpina, donde Plutón sería quien rapta a la mujer. "Plutón gobernaba el Hades pero fue incapaz

de encontrar una esposa hasta que vio Proserpina (Perséfone) mientras recogía flores. Llevado por la pasión, se la llevó a rastras para convertirla en su mujer." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 78). Plutón, como Dios del inframundo y los infiernos se halla sobre un unicornio símbolo de la noche. La escena de Durero es de mucha acción y profundo dinamismo.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1516

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado al aguafuerte sobre plancha de hierro.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Corporación Cultural de Las Condes: Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Corporación Cultural de Las Condes , Santiago, 2014

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-22

