



96. Der Apostel Bartholomaeus. 1523.

## Registro 2-4701

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4701

#### Nº de inventario

GE-0136

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 13.2 cm - Ancho 8.6 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD  
1523

#### Título

Der Apostel Bartholomeaus , El Apóstol Bartolomé

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 12,1 x 7,5cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre de pie mirando hacia el horizonte, utiliza una larga túnica, sostiene en sus manos un cuchillo y un libro. En el fondo del grabado, detrás del personaje, se observa el tronco de un árbol.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

San Bartolomé se encuentra "Vestido con el manto y túnica habituales, lleva en la mano derecha el cuchillo, instrumento de su martirio... Su tipo

físico se inspira en la descripción que de él hace la Leyenda Dorada <...cabellos negros rostro blanco ojos grandes nariz recta barba que empieza a blanquear...>" (Iconografía del cristianismo, Página 202). Winkler señala que éstos apóstoles son modestos, como si parecieran artesanos, donde sus cuerpos se pierden bajo los pliegues de su vestimenta.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1523

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-20

