



04. Albrecht von Brandenburg, Erzbischof von Mainz (der große Kardinal), 1513

## Registro 2-4699

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4699

#### Nº de inventario

GE-0134

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 18.4 cm - Ancho 13.6 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

MDXXIII / SIC . OCVLOS . SIC . ILLE . GENAS . SIC . ORA . FEREBAT . / ANNO

. ETATIS . SVE . XXXIII ("1523. Así eran sus ojos, sus mejillas, sus

características, edad 34."). Sobre la tabla en la parte inferior: inscripción

latina: ALBERTVS . MI . DI . SA . SANC . ROMANAE . ECCLAE . TI . SAN . /

CHRYSOGONI . PBR . CARDINA . MAGUN . AC . MAGDE . / ARCHIEPS .

ELECTOR . IMPE . PRIMAS . ADMINI . / HALBER . MARCHI .

BRANDENBVRGENSIS ("Alberto, por la misericordia divina el titular de la

santísima Iglesia Católica Romana, cardenal presbítero de San Crisógono,

arzobispo de Maguncia y Magdeburgo, elector primate del imperio,

administrador de Halberstadt, marqués de Brandeburgo.").

#### Título

Albrecht von Brandenburg, Erzbischof von Mainz (der große Kardinal) ,

Alberto de Brandemburg, Arzobispo de Maguncia (o el Gran Cardinal)

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 17,3 x 12,5cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un

hombre de perfil, mirando hacia la derecha, viste un sombrero y una capa con capucha. En la esquina superior derecha se encuentra un escudo.

### **Estado de conservación**

Bueno

### **Iconografía**

Existen dos inscripciones en el grabado: En la parte superior: inscripción latina: MDXXIII / SIC . OCVLOS . SIC . ILLE . GENAS . SIC . ORA . FEREBAT . / ANNO . ETATIS . SVE . XXXIII ("1523. Así eran sus ojos, sus mejillas, sus características, edad 34."). En la parte inferior: inscripción latina: ALBERTVS . MI . DI . SA . SANC . ROMANAE . ECCLAE . TI . SAN . / CHRYSOGONI . PBR . CARDINA . MAGUN . AC . MAGDE . / ARCHIEPS . ELECTOR . IMPE . PRIMAS . ADMINI . / HALBER . MARCHI . BRANDENBVRGENSIS ("Alberto, por la misericordia divina el titular de la santísima Iglesia Católica Romana, cardenal presbítero de San Crisógono, arzobispo de Maguncia y Magdeburgo, elector primate del imperio, administrador de Halberstadt, marqués de Brandeburgo"). Fue arzobispo de Magdeburgo y de Maguncia además de un importante mecenas para las bellas artes. Durero había realizado otro retrato de él en el año 1519.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1523

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Donación

### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-20

